

**БЛАНК ЗАДАНИЙ**

***Творческий тур (социокультурный проект)***

**Время выступления – 5-7 минут**

**Задание.**

В школе готовится вечер, посвящённый творчеству Александра Андреевича Роу.

1. Составьте его программу. Включите в неё отрывки из фильмов кинорежиссера, интересные сведения о его жизни и творчестве.
2. Составьте презентацию Программы вечера (не более 7 слайдов, включая титульный слайд и Список используемых источников). Включите в нее:

1. Биографические данные об А.А. Роу (не более 5 значимых фактов из жизни).

2. Описание мест, связанных с жизнью и творчеством режиссера (не более 5).

3. Художественный анализ наиболее известных его фильмов-сказок (не более 5).

**Важно!**

1. Рассматривайте творчество режиссера в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 особенностей).

2. В презентации должен присутствовать «диалог культур», рассмотрена связь творчества А.А. Роу с предшествующими или последующими явлениями искусства, в т.ч. влияние его творчества на отечественное киноискусство (не более 5 значимых фактов).

3. Приветствуются: использование в презентации интересных, редких иллюстраций и фактов; ссылки на авторитетные Интернет-ресурсы, сайты, электронные библиотеки (не более 4 иллюстраций и фактов).

4. Соблюдайте Требования к презентации (см. Приложение 1).

### **Требования к презентации**

#### **1. Структура презентации:**

1. Титульный лист с указанием темы, автора проекта.
2. Слайды с основным содержанием.
3. Список использованной литературы и ссылок.

#### **2. Требования к оформлению слайдов:**

1. Насыщенность не более 1/3 площади экрана.
2. Наличие не более одного логического ударения: цвет, яркость, обводка, мигание, движение.
3. Использование не более трех вариантов хорошо читаемых шрифтов в презентации.
4. Размер шрифта не менее 24 для текста и 36 для заголовка.
5. Длина строки не более 36 знаков.
6. Расстояние между строками внутри абзаца 1,5, между абзацев – 2 интервала.
7. Контраст изображения по отношению к фону.
8. Яркость цветов по отношению к фону.
9. Единый стиль презентации, соответствующий тематике.
10. Смена слайдов только с помощью кнопок.
11. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

#### **Практические рекомендации по созданию презентаций**

Создание презентации состоит из трех этапов:

- I. Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:
  1. Определение целей.
  2. Определение основной идеи презентации.
  3. Подбор дополнительной информации.
  4. Планирование выступления.
  5. Создание структуры презентации.
  6. Проверка логики подачи материала.
  7. Подготовка заключения.
- II. Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.
- III. Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

#### **Требования к оформлению презентаций**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### **Оформление слайдов:**

<b>Стиль</b>	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<b>Фон</b>	Для фона предпочтительны холодные тона

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)  
2025-2026 уч. г. - Школьный этап (творческий тур)- Бланк заданий – 5-6 классы**

<b>Использование цвета</b>	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
<b>Анимационные эффекты</b>	Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

**Представление информации:**

<b>Содержание информации</b>	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
<b>Расположение информации на странице</b>	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
<b>Шрифты</b>	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
<b>Способы выделения информации</b>	Следует использовать: - рамки; границы, заливку; - штриховку, стрелки; - рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
<b>Объем информации</b>	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно запоминается не более трех фактов, выводов, определений.
<b>Виды слайдов</b>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами.